

Развитие связной речи у учащихся с ОВЗ посредством создания творческих работ

Светлана Владимировна Табакова,

учитель-логопед МАОУ ООШ № 19 г. Кандалакша

Слайд 1

Развитие связной речи у учащихся с ОВЗ посредством создания творческих работ

Слайд 2

В настоящее время, когда быстро возрастает объем необходимых человеку знаний, нельзя ограничиваться лишь освоением определенной информации. У учащихся важно развивать потребность в пополнении своих знаний и умений, научить ориентироваться в растущем потоке информации. Главным условием решения этой задачи является хорошо развитая речь. Она - основа умственной деятельности, средство коммуникации. Умение сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируются в процессе овладения знаниями через речь и проявляются в речевой деятельности.

Слайд 3

Учащиеся не могут успешно обучаться без достаточной языковой подготовки, без речевых умений и навыков. Для них важно уметь воспринимать и понимать речь окружающих, достаточно быстро и сознательно читать вслух про себя, а также уметь выражать свои знания, мысли, чувства устно и письменно.

Слайд 4

Основная задача работы школьного логопеда – предупреждение и устранение различных видов речевых нарушений у учащихся. Для выявления учеников с речевым недоразвитием ежегодно проводится обследование устной речи учащихся, поступающих в школу. Результаты обследований говорят о постоянном увеличении количества учеников, нуждающихся в коррекции речи, так в этом учебном году у 42% первоклассников имеются различные речевые нарушения. Число детей, имеющих только нарушения звукопроизношения (фонетический дефект), незначительно уменьшается, количество детей, имеющих фонетико-фонематические нарушения, остаётся примерно на одном уровне, а вот количество детей, у которых нарушено большое число компонентов речи неуклонно возрастает.

В нашей школе обучаются учащиеся с нормой речевого развития и ученики с ограниченными возможностями здоровья (дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития).

Дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются в режиме инклюзии (11 человек в начальной школе и 17 в основной школе) и в режиме интеграции

(учащиеся коррекционных классов: 3 «Г» класс – 12 человек, 7 «Г» класс - 14 человек, 9 «Г» - 10 человек).

Слайд 5

У учащихся с ОВЗ наряду с несформированностью произносительной стороны речи и фонематических процессов, наблюдается бедность словарного запаса, нарушение грамматического строя речи. Связная речь у них развита недостаточно, есть речевые аграмматизмы, эмоциональная невыразительность речи, они затрудняются в построении связных монологических высказываний. При пересказах не умеют последовательно и достаточно полно излагать свои мысли.

Слайд 6

Речевые нарушения, возникнув под влиянием патогенных факторов, без специально организованной коррекционной логопедической работы сами не исчезают, они могут отрицательно сказаться на дальнейшем развитии ученика. Поэтому с такими школьниками проводится целенаправленная коррекционная работа.

Слайд 7

Для учащихся с недоразвитием речи характерно нарушение всех сторон речи, но наибольшие трудности касаются связной речи и затрагивают все этапы порождения речи: мотив, замысел, развертывание высказывания во внешней речи. Учащиеся строят более или менее связные высказывания в пределах близкой им тематики, однако испытывают серьезные затруднения при формулировке выводов, обобщений, доказательств, воспроизведении содержания текстов. При пересказах, изложениях и сочинениях они не могут полно и точно излагать свои мысли, стремятся к дословности изложения; «застревают» на отдельных словах, повторении отдельных частей предложений, концентрируют внимание на несущественных признаках, нарушают синтаксические связи между словами, что приводит к незаконченности предложений, изменению порядка слов. Нередки случаи употребления слов в несвойственном им значении, что является следствием бедности словарного запаса, непонимания значения используемых слов, неумения уловить их стилистическую окраску.

Работа над развитием связной речи проводится постоянно, включается в работу над словом, словосочетанием, затем предложением, текстом, пересказом и составлением рассказов.

Слайд 8

После того, как у детей сформировалось представление о словах, обозначающих предметы и действия, начинается работа по формированию у детей понятия о предложении, его структуре и грамматическом оформлении. В этой работе я

Слайд 9

использую следующие приемы:

- **чтение образцов, отработка интонаций, выразительности.** Это помогает понять содержание предложения, его структуру, почувствовать грамматическую основу предложения “подлежащее и сказуемое” и закладывает основу для овладения синтаксическим разбором предложения на более поздних этапах обучения. Хорошая

дикция, ясные живые интонации вырабатывают у школьника языковое чувство. Для эффективной работы над предложением учу делать логические ударения, смысловые и психологические паузы, эмоционально окрашивать свою речь, произносить предложение в замедленном или ускоренном темпе; громче или тише. Важно развивать также дыхание.

- **распространение предложений** за счет дополнений, обстоятельств места и времени, введения в них прилагательных. Параллельно с этим проводится работа над согласованием имени существительного с именем прилагательным. Таким образом, формируется понимание структуры предложения и его грамматического оформления.

- **составление предложений по вопросам; по опорным словам, затем из слов, в начальной форме** или из слов, некоторые из них даны в начальной, а остальные в нужной форме;

Слайд 10

- **нахождение границ предложений** в тексте, напечатанном без точек и заглавных букв;

- **восстановление предложений**, где есть только начало или конец предложения; не хватает одного слова;

- **соединение двух или трех простых предложений** в одно сложное, или простое с однородными членами. Это развивает умение составлять и использовать сложные предложения, в частности сложноподчиненные, выражающие причинно-следственные и причинно-временные отношения. В процессе выполнения этих заданий активизируются представления о значении слов и словосочетаний, о порядке и связи слов в предложениях, совершенствуется навык адекватного отбора языковых средств для точного выражения собственной мысли.

- **исправление границ предложения**: текст, где знаки препинания поставлены не на нужном месте.

Слайд 11

Работа над произношением, расширением словарного запаса и формированием грамматического строя речи создаёт предпосылки для совершенствования связной речи в работе с текстом.

В процессе ее осуществления у школьников формирую умения осознавать тему и основную мысль текста, выбирать для высказываний точные слова, располагать предложения и части текста в нужной последовательности, связывать предложения в тексте между собой.

Слайд 12

В работе над текстом использую следующие упражнения:

- **анализ текстов с точки зрения темы и основной мысли;**

- **сравнение текста и набора слов, сравнение текста и набора предложений;**

- **придумывание заголовков** к картинам, рисункам, готовым текстам;

- **пересказы готовых текстов;**

- **деление текста на части и озаглавливание частей;**

- **работа с серией сюжетных картинок** (восстановить последовательность картинок, найти ошибку с расположением картинок, найти место картинки среди других, отобрать картинки, которые имеют отношение к рассказу на определенную тему, найти лишнюю картинку в серии сюжетных картинок, «распутать» два события в двух перепутанных сериях сюжетных картинок);

- **работа с деформированным планом; составление собственного плана;**

Слайд 13

- **восстановление деформированного текста;**

- **продолжение текста** двумя-тремя предложениями; вставить пропущенные предложения в текст;

- **наблюдение над словами, обозначающими предмет** (медведь, он, косолапый);

- **замена слова, обозначающего главное действующее лицо** другими словами (местоимениями или синонимами);

- **наблюдение над словами, связывающими предложения друг с другом;**

- **закончить предложение**, которое начинается со связующих слов: поэтому, вот так потом...).

- **редактирование текста, исправление недостатков в готовом тексте.**

Слайд 14

Затем мы работаем над пересказами, изложениями. Когда ученикам становится доступен пересказ, можно начинать работу над развитием связной речи в форме составления самостоятельных рассказов, участия в творческих конкурсах. В самостоятельных работах ученики демонстрируют умение создать замысел, на его основе наметить главные «смысловые вехи», между которыми устанавливается смысловая связь, оформить высказывание в виде слов и звуков или письменно оформить текст, а затем проконтролировать высказывание.

Слайд 15

В качестве одного из результатов коррекционной работы можно рассматривать участие школьников с ОВЗ, и нарушениями речи в

- **XX Международном конкурсе детской рукописной книги** (Трошев Даниил, Тимофеева Анастасия),

- **Муниципальном заочном конкурсе мультимедийных презентаций и видеороликов «Я с книгой открываю мир»- «Мультимедийная презентация»:**

номинация «Моя любимая книга» (II место – Тимофеева Анастасия),

номинация «Мой любимый писатель» (участие Коньков Даниил)

- Муниципальном творческом конкурсе для детей с ограниченными возможностями здоровья «Страна Читалия» в номинации - «Я рисую свою книгу»(II место Юрков Андрей и II место Черяпкин Ярослав).

Слайд 16, 17

Для участия в **XX Международном конкурсе детской рукописной книги** ученики с ОВЗ наравне с учениками с нормой речевого развития самостоятельно выбирали содержание, сочинили сказки на тему экологии, авторы сказок участвовали в оформлении книги, рисовали к ним иллюстрации. Этот вид работы достаточно трудный и при работе над сказками ученики испытывали затруднения в начале рассказа, нуждались в помощи в виде наводящих вопросов, допускали повторы, не использовали приемы описания природы, внешнего вида персонажей, испытывали затруднения при переходе от одной части сказки к другой, допускали аграмматизмы.

Слайд 18

В конкурсе мультимедийных презентаций нужно было рассказать о своей любимой книге («Мери Поппинс» Памела Линдон Трэверс) или о любимом писателе (Эдуард Успенский). Ученики продемонстрировали свои читательские предпочтения и интересы, умение осознанно относиться к прочитанному, анализировать содержание произведений, размышлять о чём рассказывают произведения разных авторов, представлять в образах о чем идет речь, проникать в переживания героев, оценивать свои эмоции и настроение, умения найти сведения об авторе, умение ориентироваться в книге по ее оглавлению. Школьники – участники конкурса показали себя думающими читателями. Трудность представляли для учеников описание, выражение своих чувств, трудно было для них перейти от одной части своего повествования к другой. Конечно, им нужна была помощь в отборе языковых средств для точного выражения собственной мысли, в исправлении аграмматизмов, орфографических ошибок.

Слайд 19

В творческом конкурсе для детей с ограниченными возможностями здоровья «Страна Читалия» ученики сочинили сказки и участвовали в оформлении книг по мотивам сказок В. Бианки. Ребята сами придумали темы своих работ, героев своих сказок, развитие сюжета. Задача создания собственных сказок облегчалась тем, что придумывали ученики их по аналогии сказок В. Бианки. Удержать в памяти запланированную последовательность событий помогли зарисовки к своим произведениям. Такая наглядная схема составленная самими учениками выступала в качестве плана, помогала в логическом построении высказываний при передаче последовательности событий, в активизации лексического запаса для подбора слов для описания признаков и действий объектов. Рассказы детей стали более полными и связными, отражали причинно-следственные связи. Но были затруднения в начале рассказа, при переходе от одной части рассказа к другой. При затруднениях ученики использовали помощь в виде наводящих вопросов: О ком ещё можно рассказать? Наблюдались поиск слов, повторы, ошибки в языковом оформлении. Не всегда хватало знаний и представлений об окружающей действительности, что

стимулировало обратиться к книге за недостающей информацией. Наблюдалась инертность процессов воображения.

Поучаствовать в конкурсах было предложено многим ученикам, но проявить свои творческие возможности смогли не все. Выбрать тему, развить сюжет, активизировать свой словарный запас, грамматически правильно оформить свою работу - это трудная задача для учащихся с недоразвитием речи, с ОВЗ.

Такая работа по созданию собственных историй, оформленных в книги, дает толчок к пониманию важности связной речи, важности использования правильно построенных предложений, фраз, развивает фантазию. Участие в конкурсах повышает самооценку учащихся, вызывает желание заниматься творческой деятельностью.