

**«Создание условий для развития личности каждого ребёнка в едином коллективе
через взаимодействие со школьной библиотекой»:**
обобщение опыта классного руководителя

Алла Владимировна Солотина,
учитель английского языка, классный руководитель 9 «Б» класса
МАОУ ООШ № 19 г. Кандалакша

Уважаемые коллеги!

Вы, наверняка, не понаслышке знакомы с теми сложностями, с которыми сталкивается классный руководитель, принимая под своё крыло пятиклассников. Он становится ответственным за...

(Слайд 1) Это сложный адаптационный период. Происходит **смена школьного статуса**, когда из самых старших в начальной школе они становятся самыми младшими в основной. Дети переходят от одного учителя, ведущему почти все предметы, который знает их, и которого знают они, ко многим новым незнакомым педагогам, которым предстоит искать с детьми общий язык и налаживать контакт. Приходится привыкать к кабинетной системе. Усложняется предметная программа. Уровень тревожности повышается, отношения внутри слаженного до этого коллектива становятся напряжёнными.

Конечно, у каждого классного руководителя есть долгосрочные планы работы, стратегии, приёмы. Каждый из нас решает поставленные перед ним задачи, создавая, вовлекая, содействуя, развивая, организуя, поощряя и так далее.

Для меня самой сложной задачей стало сплочение коллектива. Сегодня в нашем 9 «Б» классе 25 человек, каждый второй из которых приходил в наш класс, переехав из другого района, другого города, даже другой страны. То есть каждый год наш коллектив провожал 2-3 учеников, ставших родными, и принимал 2-3 новичков на их место. Необходимо было создать общее дело, в котором каждый мог бы сыграть свою уникальную роль, получить что-то ценное для себя и внести что-то своё, что больше никому не присуще.

Сегодня я хочу поделиться с вами одним, на мой взгляд, универсальным способом сплочения любого коллектива. Это **создание условий для развития личности каждого ребёнка в едином коллективе через взаимодействие со школьной библиотекой**

Позвольте мне более подробно рассказать именно о работе в пятом классе, в 2014-2015 учебном году.

Мы запустили творческий проект 2015 года «Одна книга о войне». Проект был реализован в несколько этапов. Одним из важных моментов чтения повести «Последние холода» стала читательская конференция. В ходе обсуждения стало ясно: каждый ученик выбрал «своего» героя, поставил себя на его место, нашёл оправдание его поступкам. Ребята высказывали неоднозначные мнения по поводу нежелания главных героев делиться с кем-либо, особенно со взрослыми, своим горем.

Кроме того, учащиеся открыли для себя особенность военного времени, когда личное горе может тесно переплетаться с бедой страны и народа. Удивительным для ребят оказалось то, что события книги, увидевшей свет тридцать лет назад, перекликаются с событиями наших дней: в классе на тот момент обучалась девочка из семьи беженцев из Донецкой области. Именно тогда ребята высказали, пожалуй, главную мысль: о важности сохранения памяти, о героизме и Подвиге советских людей.

Коллективное прочтение и обсуждение повести привело учеников к пониманию важности совместной работы. Это стало толчком к участию в акции «Мы из будущего», проводимой

Центральной городской библиотекой Мурманска. Работа ребят – коллективное письмо в прошлое, их ровесникам времён Великой Отечественной Войны. Организаторы акции отметили работу ребят и пригласили их принять участие в онлайн-встрече с учащимися гимназии №7 г.Мурманск. Весной Центральная детско-юношеская библиотека г.Кандалакша объявила городской фестиваль видеосюжетов «Большие книжные гонки». Участникам 1го этапа «Книжное эхо войны» необходимо было предоставить авторских видеосюжет о книге, посвященной Великой Отечественной Войне. Лидером стала представленная нашим коллективом книга «Последние холода».

Столь длительный совместный творческий процесс не только помог всем участникам проявить себя, но и стал отправной точкой для объединения ученического коллектива. Ребята именно в этот год осознали, что большое «МЫ» складывается из множества «Я», и что каждый важен, каждый дорог. Что с изменением любого «Я» изменяется и «МЫ». Вместе с тем появилась фишка класса – создавать видеоролики, отражающие настроение: «мы – читающие, думающие, высказывающие свои мысли о прочитанном и умеющие слушать и слышать друг друга».

Шестой класс встретил нас победой во Всероссийском конкурсе «Читаем Альберта Лиханова: книги об истинах, честности и победах». Это придало уверенности в своих силах и вдохновило на дальнейшую работу. На этом этапе мы утвердились во мнении, что выбранная стратегия взаимодействия с библиотекой, книгой и чтением правильна.

Я - учитель английского языка, и весь шестой класс прошёл под лозунгом «Читаем книги английских авторов». Ученики проявили инициативу, и наш совместный выбор пал на книгу Льюиса Керролла «Алиса в стране чудес», вышедшую в свет 150 лет назад. Мы участвовали и одержали победу во втором этапе муниципального конкурса «Большие книжные гонки». На этом этапе детей создание видеороликов заинтересовало ещё сильнее. Их заинтересовал вопрос, насколько видеоролики о книгах вызывают или нет желание прочитать её. В результате этого обсуждения пришли к необходимости проведения исследования. Учащаяся нашего класса, кстати новичок, со своим научным руководителем, библиотекарем нашей школы, с блеском защитили свою работу «Поможет ли книге буктрейлер» сначала на муниципальной конференции «Юность Севера», а потом и региональной «Шаг в будущее».

В седьмом классе ребята активно сотрудничали с Центральной библиотекой, посещали мероприятия, набирались опыта. Продолжили изучение произведений уже американских авторов. Провели масштабную работу по погружению в мир произведений Стивена Кинга. Мы с ребятами изучили на русском и английском языках самые популярные его произведения: «Керри», «Оно», «Мобильник». Прописали оригинальный сценарий на английском языке, подготовили музыкальное сопровождение, продумали декорации, образы и костюмы для участия в муниципальном фестивале английского языка «Книга-лэнд».

В восьмом ребята уже сами выступали со-организаторами ряда мероприятий. В школе они как волонтеры помогали с организацией «Литературного бала» и квест-игры по серии книг «Сталкер». Эти мероприятия стали частью реализации в школе в 2017-2018 межведомственного проекта по продвижению детского чтения в образовательных организациях Кандалакшского района «Время читать – время творить». Партнёром проведения квеста стала заведующая отделом обслуживания центральной библиотеки Забудько О.А.

Эта игра - также часть проекта "Классные книги читаем всем классом". В октябре ребятам было предложено прочитать на выбор серии книг "Метро" или "Сталкер" и сыграть в квест-игру. Учащиеся 8 "Б" класса выбрали игру по "Сталкеру".

К вечеру 26 января 2018 года библиотека и весь третий этаж школы преобразились. Теперь здесь располагались территории из миров серии книг "Сталкер". Ребятам из 8 "Б" предстояло собрать артефакты, пройти локации, избежать встреч с мутантами и опасностями Зоны.

В этом году вне школы принимали активное участие в работе муниципального «Совета детских инициатив», где пропагандировали любовь к чтению в промо-ролике своей команды и в

проекте школы «Усовершенствование городского пространства с помощью техники граффити». Выбрали образ Пушкина.

Мне кажется, что нам удалось реализовать поставленную воспитательную задачу по созданию условий для развития личности каждого ребёнка в едином коллективе. Помимо того, необходимо отметить, что удаётся поддерживать достойное качество знаний, несмотря на упомянутую в начале нестабильность состава ученического коллектива.